

Unterrichtsinhalte im Fach Musik

Jahrgangsstufe 5:

Mit Musik geht alles besser

Klänge des Alltags

Die Stimme ein vielfältiges Instrument: Singen von verschiedenen Liedern:
Stimmübungen / Körper und Stimme in Bewegung

Feel the Beat: Metrum/ Puls in der Musik

Musik und Takt: Erfinden von Rhythmen, Taktarten kennenlernen

Mozarts Leben- Sinfonie, Köchelverzeichnis, Arie,
Singspiel: „Die Zauberflöte“

P. I. Tchaikowsky: „Die Nussknackersuite“

Jahrgangsstufe 6:

Tonhöhen (Noten kennen lernen) – Musik erfinden und aufschreiben

Tonleitern (Pentatonik/ Dur-Tonleiter)

Hast du keine Töne? – „Brauchst du Pausen (Pausenwerte)“

Streichinstrumente

Chefin im Orchester: Die Violine

Baupläne: Satz und Liedformen, z.B. Rondoform, Menuett : ABA- Liedform)

Gustav Mahler: 1. Sinfonie, 3. Satz: (Bruder Jakob in versch. Sprachen und Kanon)

Jahrgangsstufe 7/8:

Bausteine für einen Poptanz (Choreografie, Tanzbausteine)

Töne malen Bilder: Programmmusik, z.B. „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgski

Donner und Blitz: Ein Gewitter in der Musik (Partiturlesen, Versprachlichung musikalischer Inhalte)

Herbstimpressionen: Liedsingen, Instrumentalbegleitung, Notationen, musikalische Umsetzung eines Gedichts

Ordnung im Orchester, Instrumentengruppen: B. Britten

Blechblasinstrumente / Holzblasinstrumente

Die Band (Aufbau und typische Instrumente)

Kanon / Kanon mit Bass- Ostinato (Übungen im Bass- und Violinschlüssel)

Regelmäßige und unregelmäßige Taktarten

Jahrgangsstufe 9/10:

Dur und Moll

Das Opernhaus

P.I.Tschaikowsky: Schwanensee

Barock / Klassik: Entwicklungen von Musik/

Höfischer Tanz: Menuett, Suite, Allemande, Sarabande, Courante, Gigue

Die klassische Sinfonie

Die Sonatenhauptsatzform

L. van Beethoven - Aspekte eines freien Komponisten (Informationen zur Zeit und Lebensumstände Beethovens)

Talentshow- Erarbeiten von Songs und evtl. Veranstaltung einer Talentshow

Der Blues: Bluesschema/ Call & Response

Geschichte der Rockmusik: Blues, Rhythm&Blues, Techno, Rock ´n Roll, Beat, (populäre Musik des 20. und 21.Jahrhunderts: Bandinstrumente, wichtige Interpreten, Bands)

Die Beatles- musikalischer Ausdruck einer Jugendkultur:

Entwicklungsabschnitte der Beatles

Rechercheauftrag zu Subkulturen

Techno, Metal, Punk, Hip-Hop

Born to be a Star:

Musikerporträts, Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen

Starkultur, Management und Marketing (Referate und Vorträge über Solisten und Gruppen)